

Luk van Soom wil met onthulde Romeo en Julia voorheen 'gespleten' dorp herenigen

Bijzonder beeld Lemelerveld

9-10-1996

LEMELERVELD - Eindelijk was het dan zo ver. Met de onthulling van het kunstwerk Romeo en Julia door de burgemeesters van Dalfsen en Ommen werd de overkluizing van het Overijssels Kanaal op het Kroonplein in Lemelerveld vorige week vrijdagavond voltooid. Na jarenlang van touwtrekkerij is het Kroonplein nu volledig uitgerust om uit te groeien tot een dorpshart van het voorheen gespleten dorp.

Het Kroonplein was geheel in Middeleeuwse sferen gehuld. Knechten en jonkvrouwen liepen af en aan met koffie voor de gasten en een varken aan het spit, dat vast en zeker andere verwachtingen had van diereindag, werd bruin geroosterd.

'Kijken is een kunst op zich', begon kunstrecensent Wim van der Beek zijn inleiding voor de onthulling van het bronzen standbeeld. 'U mag het beeld maf of gek vinden, maar het kunstwerk Romeo en Julia vormt nu een onmisbaar element in de nieuw ontstane

situatie. Je kunt het samengaan van de twee dorpsdelen vergelijken met de uiteindelijke hereniging van Romeo en Julia. Het beeld wil u op het verkeerde been zetten, zij wil uw fantasie aanwakkeren. Het standbeeld is voor iedereen die geen genoegen neemt met de werkelijkheid zonder een vleugje fantasie', besloot Van der Beek.

Vesting

De heer H. Lenferink, voorzitter van de werkgroep 'Lemelerveld na(ar) 2000', herinnerde in zijn openingswoord aan de 'strijd tegen vier kampen'. Hij vergeleek Lemelerveld met een onneembare vesting die niet met zich laat sollen. 'Ons doel is bereikt: de eenheid van het dorp bewaren', aldus de als stadsomroeper verklede voorzitter.

Na deze woorden kon het publiek genieten van een klank- en lichtspel uitgevoerd door muziekgroep Mycelium uit Deventer en kunstenaarsinitiatief SAFE uit Dalfsen. Het betrof een vrije bewerking van een toneelstuk uit 1597 van William Shakespeare, de schepper van Romeo en Julia. Julia riep vanaf haar balkon, in dit geval een hoogwerker,



● Geheel in stijl - namelijk Middeleeuws - verzorgden burgemeester Elfers van Dalfsen (rechts) en Ter Avest van Ommen de onthulling van het beeld op het Kroonplein in Lemelerveld.

Foto Frank Uijlenbroek

smachtend naar haar Romeo. Uiteindelijk klom Julia van haar balkon en de hereniging met Romeo was het startsein voor de onthulling. De meespelende burgemeesters L.V. Elfers uit Dalfsen en R.W. ter Avest uit Ommen kregen bij

de onthulling hulp van enkele mensen uit het publiek.

Trots

Het kunstwerk bestaat uit een mens dat op zijn handen staat en op zijn voeten het hoofd van

een vrouw draagt. Het beeld staat op een eivormig rotsblok waaruit 21 waterstralen begonnen te stromen toen Julia vanaf haar balkon het beeld doopte. Kunstenaar Luk van Soom is tevreden over zijn creatie en

over de plek waar het beeld staat. 'Daar, op het Kroonplein, staat een deel van mijn leven. Ik ben blij met de plek die het heeft gekregen en ik kom zeker nog een keer kijken', aldus de trotse kunstenaar.

ADVERTENTIE I.M.

Bericht aan onze abonnees
Bezorgtijdstip
van deze krant
verandert.

De Oprechte Dalfser Courant wordt in
de KERN van Dalfsen OP
WOENSDAG bezorgd.

Buiten de kern vindt de bezorging op
DONDERDAGMORGEN plaats.

Dalfser Courant

Weekblad voor Dalfsen en
omstreken